



**17, NUMERO FORTUNATO**

Diciassette anni di carriera, diciassette musicisti, diciassette canzoni. Un numero davvero «fortunato» per Paolo Belli

A STUDIO 93 risuonano ancora le note dei più grandi successi di Raf, ospite la scorsa settimana dell'emittente apriliana. Già si respira, però, aria di nuovi incontri. Oggi pomeriggio, alle 16, presso gli studi di via Giustiniano, la postazione della diretta sarà a completa disposizione di uno degli artisti-show man più amati dalle piazze italiane, e ancor maggiormente dal popolo pontino che l'ha sempre accolto a braccia aperte: **Paolo Belli**.

Il soulman bianco torna a trovare gli amici di **Studio 93** per raccontare i suoi primi diciassette anni di carriera e per presentare il

suo nuovo cd, dallo scaramantico titolo «17». Alle stampe l'artista ha infatti consegnato un godibilissimo greatest hits con due brani inediti (per assecondare le pressanti richieste dei fan e dei collezionisti). Il primo è «**Dillo con un bacio**», brano reso famoso perché scelto dalla Perugina come motivo portante della campagna promozionale dei Baci; il secondo, più impegnativo e poetico, scritto con **Enrico Ruggeri**, si intitola «**Bella donna**».



A 17 anni dal suo primo disco, «**Ladri di biciclette**» (1989), Paolo Belli si racconterà ai microfoni di Studio 93 per parlare anche del suo ruolo, ormai

consolidato, di showman e delle partecipazioni televisive di successo nei programmi di **Giorgio Panariello**, **Carlo Conti** e, negli ultimi tempi, in

«**Ballando con le stelle**» di **Milly Carlucci**.

L'artista, insomma, non teme la sfortuna, tantomeno il 17. Per lui è un numero fortunato. Diciassette anni di carriera ufficiale, diciassette musicisti che hanno collaborato alla realizzazione del nuovo album, diciassette canzoni che segnano un percorso della vita dell'artista scandito da successi e consensi: da «**Dottor Jazz e Mister Funk**», a «**Sotto questo sole**» (cantata in duetto con **Francesco Baccini**), da «**Hey, signorina Mambo**» a «**Ci bacciamo tutta la notte**», da «**Un giorno migliore**» ai due brani inediti che oggi ascolteremo

on air.

Paolo Belli non sarà solo in questa intervista via etere. I suoi fans possono recarsi direttamente presso la sede di Studio 93 ad Aprilia per ottenere un autografo, scattare una fotografia o per una chiacchierata informale. Chi vuole intervenire in diretta radiofonica può farlo contattando i numeri di sempre: 06.9281259 per parlare direttamente con gli speaker e con il cantante; 388.0939393 per scrivere un sms. E allora, è tempo di buttarsi a capofitto nel blues italiano più nero che ci sia.

Fa bene alla salute.

**Giuseppe Zaccone**

## Tres Tabernae, concerto per Michela

**BAND** sul palco a Cisterna per un concerto organizzato al fine di aiutare una bimba costretta a sottoporsi ad una delicata operazione. Questa sera, con inizio alle 21.30, presso il teatro comunale «Tres Tabernae» di Cisterna lo spettacolo sposa la solidarietà e strizza l'occhio a Michela che deve subire un trapianto. Una equipe di medici e chirurghi sta arrivando dall'America per l'intervento, un'operazione delicatissima e dal costo considerevole. L'invito a

partecipare numerosi alla serata arriva dal «Comitato Giovani di Cisterna» che, sotto il patrocinio del Comune, ha voluto fortemente la manifestazione. Tanti i gruppi musicali che hanno aderito, decisi a dare il meglio di sé perché le aspettative non vadano deluse.

Il live sarà aperto da Biniero dei Godiva (formazione vincitrice di San Remo rock 2002), la Biniero's Band interpreterà brani di Vasco Rossi; sarà poi la volta degli «010»,

cover band del grande Ligabue. In scena anche i Wishlist, cover band Pearl Jam, i B.M.I., l'Allen Mautner band ed altre affiatate realtà musicali che si ritroveranno insieme in una notte che vuole essere speciale.

Tutto il ricavato delle offerte sarà utilizzato per le cure che dovrà sostenere Michela. Senza alcun obbligo il pubblico potrà contribuire, anche solo con una piccola somma.

Paolo Belli si racconta in diretta radiofonica su Studio 93

# Un soul man ad Aprilia «I miei primi 17 anni»

## NOBODY'S FOOLS AL NEW HEMINGWAY

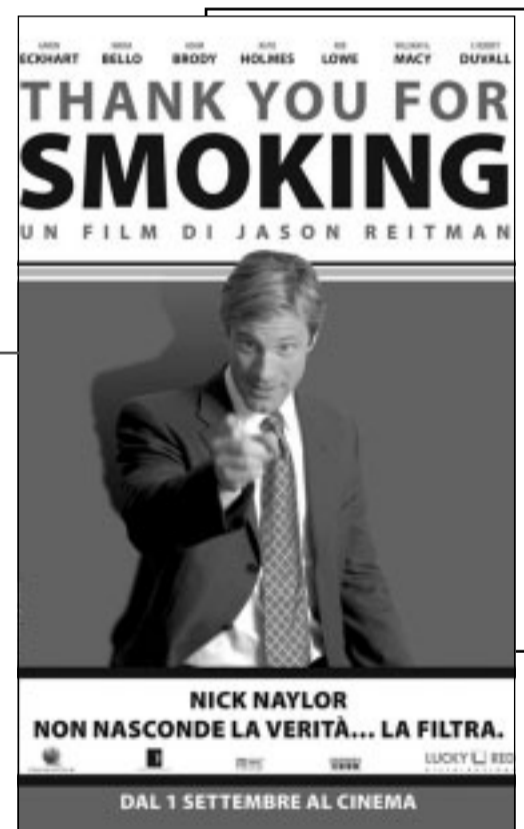
**UNA FESTA**, la festa dei Nobody's Fools, i quattro rocker pontini appena usciti dalla sala d'incisione. Dopo sette anni di tribolazioni e di concerti sui palchi di tutta Italia, il disco della band è in fase di missaggio. E allora... è tempo di brindare. Per questo saranno a Latina, al New Hemingway di piazza Aldo Moro, il prossimo primo dicembre. Marco ed Ettore Palazzi, Mauro Mauri e Salvatore Renga presentano una scaletta a metà strada tra le composizioni originali e i brani cult dei Deep Purple. Un set-show studiato esclusivamente per il popolare locale del capoluogo. Inizio spettacolo, ore 22. Ticket price, 3 euro. Info e prenotazioni: 347.9466118.



I quattro Nobody's Fools: Ettore e Marco Palazzi, Salvatore Renga e Mauro Mauri

*Biglietti ridotti per gli studenti universitari, tessere e formule speciali*

Nella foto la locandina del film di Jason Reitman



Film d'essai, pronto il cartellone. Oggi «Thank you for smoking»

# Mercoledì d'Autore

La rassegna al Cinema Teatro Moderno di Latina

FILM impegnativi per «**Mercoledì d'Autore**» negli spazi della Sala di comunità **Cinema Teatro Moderno** di Latina, in via Sisto V.

La rassegna prende il via **oggi** e va ad arricchire la programmazione tradizionale che offre alle famiglie nei week end l'occasione di gustarsi una pellicola in seconda visione, al costo di soli tre euro.

«Il successo ottenuto nel corso della passata stagione, quella che ha segnato la riapertura del cinema al pubblico - spiega Gianluca Cassandra - ci ha spinto a riproporre l'iniziativa della rassegna d'essai. Protetteremo i film di mercoledì, due spettacoli, alle 18.30 e alle 21; si tratta di opere dal buon livello arti-

stico e la visione sarà accompagnata da momenti di approfondimento. C'è un grande lavoro dietro, per questo il costo del biglietto, unicamente per i Mercoledì d'autore, aumenterà di un euro: da tre a quattro».

Si comincia subito con «**Thank you for smoking**», per la regia di Jason Reitman. E' una pellicola dalla satira spumeggiante, protagonista un portavoce della Big Tabacco, cartello dei fabbricanti di sigarette. Aaron Eckhart presta volto e fascino da anchorman a Nick Naylor, un mago delle relazioni pubbliche, tanto bravo e convincente da assicurarsi la protezione del magnate della Big Tobacco (Robert Duvall). La sua

vita privata, però, non è affatto ideale. Nick vive un dilemma: crea intrighi per tenere vivo il mercato del tabacco ma allo stesso tempo cerca di essere un modello per il figlio dodicenne.

Nel cast: Maria Bello, Aaron Eckhart, Sam Elliott, Cameron Bright, Adam Brody, Katie Holmes.

Il **29 novembre** figura in cartellone «**Le particelle elementari**», un caleidoscopio di tutte le problematiche più inquietanti del nostro tempo, dalla clonazione alla crisi della famiglia, alla spersonalizzazione dei rapporti. Il film è diretto da Oskar Roehler che ha fatto un'analisi nuova sul mondo di oggi.

Eccezionalmente di giovedì, è in

programma il **7 dicembre** un film coreano, «**Time**» che si sviluppa tra chirurgia estetica e didascalismi (firma la regia Kim Ki-duk) mentre il **13 dicembre**, in prima assoluta a Latina, sarà presentato «The road to Guantanamo», per la regia di Michael Winterbottom e Mat Whitecross. Orso d'argento per la migliore regia al 56° Festival di Berlino. Nel 2001, il pakistano Asif Iqbal si reca dalla natia Tipton, in Inghilterra, in un villaggio nel Punjab per sposare una ragazza che sua madre ha scelto per lui. In occasione delle nozze, chiama accanto a sé Ruhel, Shafiq e Monir, tre suoi amici che arrivano dalla cittadina inglese per fare da testimoni. I quattro ragazzi si incon-

trano a Karachi e si recano in una moschea dove l'Imam sta raggruppando forze fresche di volontari per portare aiuto ai civili in Afghanistan. Decidono di affrontare l'avventura e partono per Kandahar ma al loro arrivo vengono accolti dal primo bombardamento delle forze Usa in guerra con i Talebani...

Il **20 dicembre** è in cartellone «**C.R.A.Z.Y.**», gradevole pellicola diretta da Jean-Marc Vallée.

La rassegna prevede riduzioni per gli studenti universitari, benefici vari per gli spettatori con tessera e formule speciali, del tipo «Ogni due biglietti, il terzo è gratuito».

Info: **Cinema Teatro Moderno**, 329/4279097.